□□で、バッグを□□□(□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□デザイナー□□□セイジ□
とコラボを□んで、デザインから□□まで、□□□□の□□□といったところ、□□さんも□ったことのない□□□、□の□んだデザイン、まだまだ□□なのですが

プロトタイプを□□□□□□□□□□□□□□□ ミッドタウンホール□□11/3□
に□□しました。

デザイナーさんのブースで、ご□□に□っていると、さまざまな□□ですが、□を□くデザインと、□□□□なんですよ、とご□□すると、□□□に□えるだけに□□□と□きで、□□を□いているようです。

□□の□しいデザインの□□が□い□□□の□で、□□に□じる□□いが□まっているとも□えますが、□□に□□に□われていない□□です。「かわいー」□□が□いですね。

ブースにずっと□っていると、□インテリアデザインに□□のあるのはどんな□なのか、が□えてきます。
□の□□□、□□□の□□とはまた□う□だと□いますが、

□□□は□くて、□む□□はラッシュ□のようになることも。

□しいデザインということに□してこんなにも□くの□が、□のもの、□しいものを□しているのか、とびっくりです。

□□□□、□□□に□□のある□たち、とはまた□うファッション、□□□、でも
よく□ていると□□の□□□が□えてきます。

□のバッグを、□きだと□ってくださる□はどんな□なのか、おぼろげながら□えてきました。そして、やはりみなさん□しいもの、□□□のあるものが□きなんですね。

べ―シックに□ろう、というのが□の□□ですが、べ―シックを□□□のある□り□で□せる□□、そしてそれが□なる□□いだけもので□わってしまわない□□を□りたいと□います。